

Bibliographische Auswahl

Apfelbaum, Alexandra: Skulpturale Inszenierung. Bruno Lambarts Universitätsbibliothek, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 247-256.

Apfelbaum Alexandra: Stahlbau in der Tradition Mies van der Rohes. Die alte Mensa von Brun Lambart, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 231-238.

Apfelbaum, Alexandra u. Frank Schmitz: Universitas durch Dichte. Der Ideenwettbewerb zur Ruhr-Universität 1962/63, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 59-78.

Baier, Christof: Universität und Ruhrlandschaft. Interview mit Georg Penker, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 175-190.

Böhm, Dorothee: En passant. Kunst an transitorischen Orten, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 191-202.

Banham, Reyner: Brutalismus in der Architektur. Ethik oder Ästhetik?, Stuttgart 1966.

Banham, Reyner: Megastructures. Urban Futures of the Recent Past, London 1976.

Beanland, Christopher: Concrete Concept. Brutalist Buildings around the world, London 2016.

Bleek, Wilhelm: Schöne neue Hochschulwelt. Idee und Wirklichkeit der Ruhr-Universität Bochum, Essen 2003.

Celebi, Timo J.: Universität als Steuerungsinstrument. Die Ruhr-Universität zwischen Gesellschaftspolitik, Hochschul- und Landesplanung, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 21-30.

von Cube, Alexandra: Ruhr-Universität Bochum. Bauaufgabe – Baugeschichte – Baugedanke. Eine kunsthistorische Untersuchung, Bochum 1992.

Denkinger, Bernhard: Die vergessenen Alternativen. Strukturalismus und brutalistische Erfahrung in der Architektur, Berlin 2019.

Elser, Oliver, Philip Kurz u. Peter Cachola Schmal (Hg.): SOS Brutalismus. Eine internationale Bestandsaufnahme, (Ausstellungskatalog Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main 2017/2018), Zürich 2017.

Erben, Dietrich: Konstruktivismus in Architektur, Politik und Wissenschaft, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 47-58.

Empfehlungen zum Aufbau der Universität Bochum. Denkschrift des Gründungsausschusses, veröff. vom Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen, Bochum 1962.

Bibliographische Auswahl

Geis, Walter: Das Atelier des Bildhauers Henryk Dywan, Memmingen 2020.

Gesellschaft der Freunde der Ruhr-Universität Bochum (Hg.): Bauidee und Baugeschehen, Bochum 1972.

Gisbertz, Olaf: Serie versus Unikat. Institutsgebäude und Hörsaalzentrum Ost, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 239-246.

Hanke, Hans H.: „zu schützen, zu pflegen, sinnvoll zu nutzen“. Das Baudenkmal Ruhr-Universität, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 131-142.

Heindl, Nina, Richard Hoppe-Sailer u. Timmy Mastnak-Walisko: Für den Campus konzipiert. Die Kunst am Bau der Ruhr-Universität Bochum, Bochum 2015.

Hnilica, Sonja u. Markus Jager: Die Universitäten im Ruhrgebiet. Hochschulbau zwischen Reform- und Massenuniversität, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 99-110.

Hnilica, Sonja u. Frank Schmitz: Universität als Großstruktur. Interview mit Fritz Eller, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 79-88.

Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015.

Jöchner, Cornelia: Wo Wege sich kreuzen. Die räumliche Logik des Bochumer Campus, in: Hoppe-Sailer, Richard, dies. u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 31-46.

Jodidio, Philip u. Hasan-Uddin Khan: International Style. Architektur der Moderne von 1925 bis 1965, Köln 2001.

Klein, Bruno: Denkwürdige Architektur. Die Ruhr-Universität Bochum und die architektonische Moderne, in: Die Bauverwaltung, 70, 1997, S. 492-493.

Kossel, Elmar: „Zyklopische Spätmoderne“. Das Audimax, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 257-264.

Lorenz, Jörg: Sanieren -gestalten – entwickeln. Von der Bauunterhaltung an der Ruhr-Universität Bochum zur Sanierung nach Standortkonzept, Bochum 2009.

Lorenz, Jörg: Universitätsstandort im Parteienstreit. Aspekte zur Gründungsgeschichte der Ruhr-Universität Bochum, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 15-20.

Minister für Landesplanung, Wohnungsbau und öffentliche Arbeiten des Landes NRW (Hg.): Die Universität Bochum. Gesamtplanung (= Monographie der Ruhr-Universität, Bd. 1), Stuttgart 1965.

Bibliographische Auswahl

Minister für Landesplanung, Wohnungsbau und öffentliche Arbeiten des Landes NRW (Hg.): Ruhruniversität Bochum. Baudokumentation 1965 (= Monographie der Ruhr-Universität, Bd. 2), Düsseldorf 1965.

Minister für Landesplanung, Wohnungsbau und öffentliche Arbeiten des Landes NRW (Hg.): Die Ruhruniversität Bochum. Baudokumentation, Düsseldorf 1965.

Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen (Hg.): Halbzeitbericht Nordrhein-Westfalen-Programm 1975, Düsseldorf 1973.

Northemann, Yvonne: Gemütlichkeit im Großraum? Die Zentralmensa, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 273-280.

Philipp, Klaus Jan: Beton im Hochschulbau, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 157-164.

Rückbrod, Konrad: Das Bauliche Bild der abendländischen Universität in den ersten fünfhundert Jahren ihres Bestehens unter dem Einfluß des Bautyps Kollegium dargestellt an den charakteristischen Beispielen aus Italien, Frankreich, England und Deutschland, Stuttgart 1972.

Schmitz, Frank: Architektur als Großskulptur. Das Musische Zentrum, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 281-290.

Simon, Alfred: Planen und Bauen. Bundesrepublik Deutschland, Bonn 1973.

Szymczyk, Elisabeth: Treppen, Wege, Wasserläufe. Die Grünplanung der Ruhr-Universität, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 165-174.

Urban, Annette: Serielle Ästhetik in Kunst und Architektur. Die Ruhr-Universität, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 203-218.

Wegmann, Thomas M.: Naturnahe Gestaltung der Grünanlagen in den Querforen West und Ost der Ruhr-Universität Bochum durch den Gartenarchitekten Georg Penker (*1926), in: Die Gartenkunst, Heft 2 (2016).

Wittmann-Englert, Kerstin: Nachkriegsarchitektur neu bewertet. Das Beispiel Ruhr-Universität, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 203-218. S. 89-98.

Wenke, Hans u. Joachim H. Knoll (Hg.): Festschrift zur Eröffnung der Universität Bochum, Bochum 1965.

Wittmann-Englert, Kerstin: Nachkriegsarchitektur neu bewertet. Das Beispiel Ruhr-Universität, in: Hoppe-Sailer, Richard, Cornelia Jöchner u. Frank Schmitz (Hg.): Ruhr-Universität Bochum. Architekturvision der Nachkriegsmoderne, Berlin 2015, S. 203-218. S. 89-98.

Wenke, Hans u. Joachim H. Knoll (Hg.): Festschrift zur Eröffnung der Universität Bochum, Bochum 1965.