

Inhalt

Jochen Heins, Katrin Kleinschmidt-Schinke, Dorothee Wieser & Esther Wiesner

Üben – Perspektiven der Deutschdidaktik 1

Ursula Bredel & Irene Pieper

Der Beitrag des Übens zur Entwicklung sprachlicher und literarisch-ästhetischer Handlungsfähigkeit 19

TEIL I: FORMEN DES ÜBENS IM RECHTSCHREIBUNTERRICHT

Romina Schmidt & Susanne Riegler

Zwischen Lerngelegenheit und Bewährungsprobe. Zur Praxis des Übens im Rechtschreibunterricht der Primarstufe 35

TEIL II: LITERARISCHES VERSTEHEN EINÜBEN?!

Torsten Pflugmacher

Üben des Unverstandenen oder Die Einführung des Neuen. Eine Fallanalyse zu Praktiken der Vermittlung von Wirkungsexplikation 57

Thomas Zabka

Das Problem der Thesenbildung in Leitfäden zur Literaturinterpretation. Kritische Analyse übungsrelevanter Abschnitte in Lehrwerken für die Sekundarstufe II am Beispiel der Gedichtinterpretation 75

TEIL III: ÜBEN IN DER PROFESSIONALISIERUNGSFORSCHUNG

Üben im Kontext des Lehramtsstudiums

Nicole Masanek

Üben in literaturwissenschaftlichen und literaturdidaktischen Lerngelegenheiten. Ein didaktisches Modell zur Einübung von Vernetzung im Lehramtsstudium Deutsch 99

Robert Halagan & Christoph Bräuer

Didaktisches Wahrnehmen üben. Professionalisierung von Unterrichtswahrnehmung im Deutschunterricht 125

Christian Gegner & Anita Schilcher

Mündliche Performanz im Lehramtsstudium: eine Übungslücke? Zur Notwendigkeit stimm- und sprechpraktischer Anteile im Lehramtsstudium 151

Üben im Kontext des Praxissemesters

Miriam Jähne, Anna Seeber & Iris Winkler

Das Praxissemester als Gelegenheit zum Erwerb fachdidaktischer Kompetenzen?
Differenzielle Ergebnisse einer Interventionsstudie mit Deutschstudierenden zur
Wirksamkeit onlinebasierter Videofeeds 183

Florian Hesse

Unterrichten üben im Schulpraktikum? Theoretische Überlegungen und Konzeption
einer Videostudie zum Literaturunterricht von Studierenden 207

Sybille Werner

Moderierende Lehrer*innenhandlungen im Gespräch – Kann man das üben? 227

Frederike Schmidt & Florian Hesse

Gespräche von Praxissemesterstudierenden zur Planung von Unterrichtsstunden im
Gegenstandsfeld Literatur. Erste Befunde zur Gestaltung und zu inhaltlichen Rele-
vanzsetzungen 247

Üben mit Blick auf sprachlich-diskursive Lernprozesse

Julia Sacher

„irgendwie so diese beginnwörter“ – Transkriptbasiertes Üben im Modus der
Sprachreflexion 269

Yvonne Dammert & Luciano Gasser

Literarisch-dialogische Unterrichtsgespräche begleiten lernen. Ein videobasiertes
Coachingprogramm für Lehrpersonen 299